

Materiały do pobrania dla dzieci 5-letnich

1. Film Wędrówki Skrzata Borówki - Łąka

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

2. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej- Zaremby „Zabawa w chowanego”.

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.

Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.

Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła.

– Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.

Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!

Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.

Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone żdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.

„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.

O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.

– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.

„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.

– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko.

„Cytrynka na pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.

Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę

.– Jest! Widzę cię, motylku!

Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.

– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.

– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twój przyjaciele wciąż są na łące.

Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być.

Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści

– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.

– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.

– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze.

Żabka i konik polny też. Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.

Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.

Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodnie w czarne kropki.

Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie.

Skrzydełka choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach

dziewczynki i... znikła.

A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

Rozmowa na temat opowiadania.

- W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?

- Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?

- Co to jest barwa ochronna?

Wyjaśnienie znaczenia określenia barwa ochronna.

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

3.Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

4.Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z rodzicem, z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej „Żabie łapki”.

Dziecko i rodzic stają naprzeciwko siebie i powtarzają tekst, ilustrując go ruchem.

Dwie zielone małe żabki,

tak nad stawem grają w łapki:

jedną łapką (podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu),

klap, klap, klap (uderzają o prawą dłoń partnera)

Drugą łapką (podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu),

klap, klap, klap (uderzają o lewą dłoń partnera),

Potem dwiema (podnoszą obie ręce ugięte w łokciach),

klap, klap, klap (uderzają w obie dłonie partnera),

Ty, bocianie (przykucają i grożą bocianowi, poruszając wskazującym palcem)

nas nie łap!

5.Piosenka „Bal na łące”.

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-IW-Xy0Jo>

„Żabie kroki”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DwwpCoM0sHg>

6.Rozwiązywanie zagadek „Mieszkańcy łąki”.

Wiosną i latem się pojawi,
kiedy ranek nastaje
jej kropelki są na kwiatkach,
listkach i na trawie. (rosa)

Na niebie jej barwy
pięknie się mienia,
jak most ogromny
łączy niebo z ziemią. (tęcza)

Błyszczący na jej plecach
płaszczyk czerwony,
czarnymi kropkami

Rozciąga policzki
jak woreczki małe.
Zimowe zapasy przenosi w nich całe.

pięknie ozdobiony. (biedronka)

Na czas mroźnej zimy,
gromadzi je w norze.
Ma miłe futerko, znacie go może? (chomik)

Ma barwne skrzydła,
fruwa nad łąką
i bardzo lubi,
gdy świeci słońko. (motyl)

Jak się ten owad nazywa?
Przez cały dzień pracuje.
Na plecach nosi ciężary,
kopiec wielki buduje.(mrówka)

7. Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Słuchanie opowiadania o cyklu rozwojowym motyla. Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw. Opowiadanie o najciekawszym motylu.

<https://www.youtube.com/watch?v=zNeizTuJCgg> cykl rozwoju motyla

<https://www.youtube.com/watch?v=eMUawKnnHU4> motyle

8.Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przy-gotowanie do czytania,pisania, liczenia, s. 74. Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt, nazywanie ich. Kolorowanie rysunku.

9.Praca plastyczna „Stemplowana łąka”

<https://www.youtube.com/watch?v=q85x875FfGc>

10.Karta pracy cz. 4, s. 39.Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokańczanie rysunku motyla według wzoru.

11.Ćwiczenia w liczeniu Liczymy żabki.

Dziecko przygotowuje żabki do zabawy (koloruje, wycina) - załącznik

Rodzic rysuje koła niebieskie i zielone – symbolizujące stawy. Dziecko wkłada do nich taką liczbę sylwet żab, która odpowiada liczbie uderzeń rodzica np. w bębenek.

Przelicza sylwety żab w poszczególnych stawach; układa pod nimi odpowiednią liczbę klocków lub kartoniki z liczbami – równą liczbie żab w stawie.

12.Zabawy z sześcianiem.

Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciaków. Określanie różnic i podobieństw między nimi.

Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciaku w różnym położeniu.

Zabawy z sześcianiem – kostką.

13.Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań

Rodzic wypowiada zdania. Jeżeli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe klaszcze w dłonie jeżeli sądzi, że nie jest prawdziwe – tupie

Czy to prawda, czy to fałsz? Gdy odgadniesz, sygnał dasz .-

Konik polny w wodzie gra .-
Żaba dwie głowy ma. -
Biedroneczki są w kropeczki .-
Motyle mają ciepłe czapeczki. -
Stokrotka jest czerwona .-
Ważka jest większa niż wrona...

14.Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach.
Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki

15.Praca plastyczna - Biedronka

<https://www.youtube.com/watch?v=gHYg4r1ACcs>

Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

Rozmowa na temat budowy biedronki.

Oglądanie obrazka.(załącznik) biedronki, nazwanie jej części ciała (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki)

16.Ćwiczenia logorytmiczne

Rób to, o czym mówi wiersz

Dziecko porusza się razem z rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie poruszają się same podczas recytacji przez rodzica.

Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa
ta zabawa nadal trwa
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy
by koledze otrzeć łzy

17.Karta pracy, cz. 4, s. 43.

Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych

18.Kończenie rymowanek o łące

-Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

-Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

-Ma żółty środek, białe płatki, łodyga u niej wiotka.

Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)

-Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.

Wygrzewa się w promykach słońca.

To maleńka... (biedronka)

-Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

-Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

-Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczola)

19. Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady.

Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 73.

Czytanie z rodzicem. nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku. Kolorowanie rysunku

20. Doskonałym podsumowaniem wiadomości z całego tygodnia może być wspólna z rodzicami wyprawa na łąkę. Zabierzcie ze sobą lupę i kartonowe ramki.

Rozmowa przed spacerem, zwrócenie uwagi, na to, co można zobaczyć na łące

Przypomnienie zasad bezpiecznego zachowania się na łące.

Zachęcanie do wnikliwej obserwacji napotkanych na łące roślin i zwierząt. Obserwowanie zachowania owadów, słuchanie wydawanych przez nie odgłosów. Obserwowanie roślin poruszanych wiatrem, rozpoznawanie ich i nazywanie. Oglądanie wybranych roślin lub zwierząt przez lupę. Zbieranie znanych roślin w celu wykonania zielnika. Założenie pierwszej karty zielnika.

wyjaśnienie co to jest zielnik i jakie rośliny mogą się w nim znaleźć

Rodzic opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, krem rumiankowy





6	4	3
---	---	---



8	6	7
---	---	---



5	4	9
---	---	---



10	9	8
----	---	---



3	2	8
---	---	---



9	3	6
---	---	---



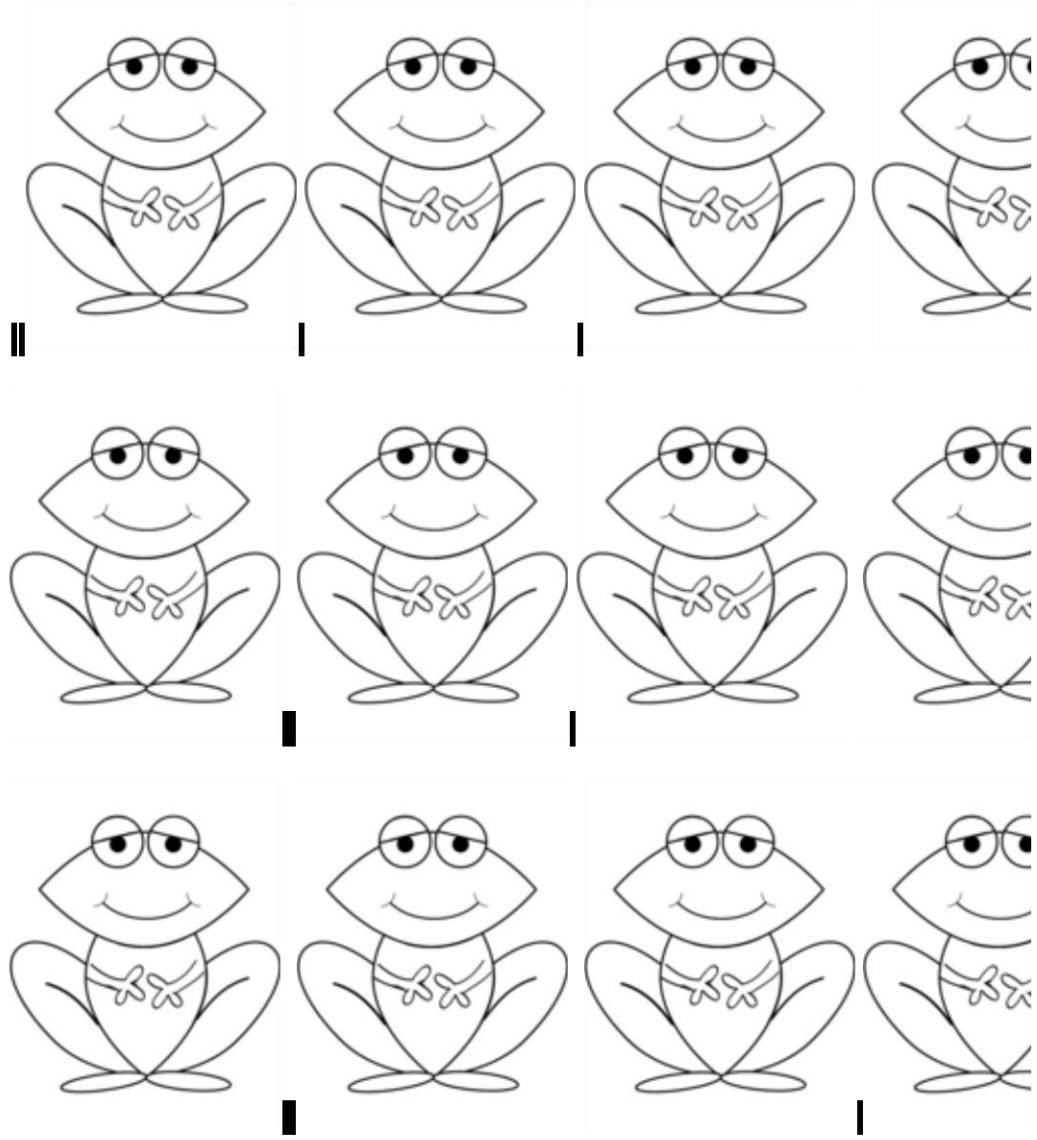
8	10	6
---	----	---





11	10	9
----	----	---





2	1	3
---	---	---





		<input type="text"/>
--	---	----------------------

		<input type="text"/>
--	---	----------------------

		<input type="text"/>
--	---	----------------------

		<input type="text"/>
---	--	----------------------

		<input type="text"/>
--	---	----------------------

		<input type="text"/>
--	---	----------------------