

TEMAT TYGODNIA: Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

Temat 1

Przedszkolna drama

*Wszyscy są, witam was,
zaczynamy już czas.
Jestem ja, jesteś ty,
raz, dwa, trzy.*

<https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec>

Drama angażuje dziecko całościowo, jego emocje, jego ciało i wyobraźnię. Rozwija umiejętności ruchowe oraz językowe.

Drama jako metoda pracy z dziećmi w przedszkolu umożliwia:

- rozwijanie wiary w siebie i we własne możliwości;
- kształcenie pełnej osobowości, pobudzanie harmonijnego rozwoju;
- poszerzanie zakresu aktywności
- wykorzystanie wychowawczego oddziaływania zespołu rówieśników;
- wykorzystanie w codziennej praktyce wychowawczej elementów sztuki w różnych jej przejawach(muzyka, teatr, plastyka);
- rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i doświadczeń;
- stwarzanie takich sytuacji, w których dziecko uczy się dokonywać samodzielnych wyborów i podejmować decyzje;
- kształcenie postawy otwartej i kreatywnej;
- indywidualny rozwój dziecka;
- rozwijanie i wzbogacanie słownictwa.

„Jaś i jego emocje”

„Jasio przyszedł do przedszkola z mamą. Wszedł do sali i już miał zostać i bawić się z dziećmi, ale postanowił jeszcze raz mamę pocałować i pożegnać się. Mocno przytulił się do mamy i zrobiło mu się smutno, że mama z nim nie zostanie. (Jak czuł się Jaś?) Po krótkiej chwili Jasio pożegnał się z mamą i podszedł do bawiących się kolegów, którzy budowali zamek z klocków. Jasio zaczął bawić się z nimi. Razem zbudowali ogromną wieżę

zamkową. Jasio bardzo się cieszył, że wieża jest taka wysoka. „Proszę Pani, zobacz jaką wielką wieżę zbudowaliśmy” - krzyczał z radości na cały głos. (Pokażcie teraz rysunek twarzy wyrażający uczucia Jasia). W pewnym momencie Julia potknęła się o samochód przewracając się na wieże z klocków i zburzyła ją. Jaś bardzo się zdenerwował (Jak czuł się Jaś?)

Julia przeprosiła Jasia i powiedziała że pomoże mu odbudować wieżę po czym chłopczyk uśmiechnął się przyjął przeprosiny i zaprosił Julię do wspólnej zabawy.(Jaką minę miał Jaś?).

Rozmowa rodzica z dzieckiem na temat uczucia radości, smutku i złości.

Zadaniem dzieci jest wyrażenie, emocje w następujących sytuacjach:

- Dostałem nową zabawkę,
- Brat przeszkadza mi w zabawie,
- Kolega mnie bije,
- Popsuła mi się moja zabawka,
- Pani w przedszkolu mnie pochwaliła,
- Rodzice zabierają mnie na lody,
- Koleżanka niszczy mój rysunek,
- Tatuś nie zdążył się z Tobą pobawić,
- Mam urodziny.

Praca z książką str. 25 ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej, grafomotoryki, budowanie wypowiedzi, kształtowanie rozwoju emocjonalnego. Dzieci kolorują na ten sam kolor bluzki osób stojących w takich samych pozach.

Kończenie rozpoczętych zdań.

„Kiedy jestem zły, to...”

„Kiedy się gniewam, to...”

„Złoszczę się z powodu...”

„Moja mama była zła, gdy...”

Na zakończenie dzieci przesyłają wszystkim wokół uśmiech przyjaźni.

TEMAT 2

W teatrze

1. Przywitanie.

- zabawa integracyjna- gimnastyka buzi i języka;(nawiązanie do tego, że aktorzy ćwiczą buzię przed grą w filmie)

Przykłady:

- Wdech nosem (usta zamknięte) i wydech ustami.
- Dmuchiwanie na piórko, na paperek, na kulkę z waty, na wiatraczek...
- Naśladowanie śmiechu różnych osób:
- - staruszki: che- che- che
- - kobiety – wesołe cha- cha- cha
- - mężczyźni – rubaszne ho- ho- ho
- - dziewczynki – piskliwe, chichotliwe chi- chi- chi.

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

Rozmowa rodzica z dzieckiem na temat obejrzanego filmu. Co to jest teatr? Kto to jest reżyser? Kto to jest aktor? Co jest potrzebne do odegrania przedstawienia? Jak należy zachowywać się w teatrze?

REŻYSER



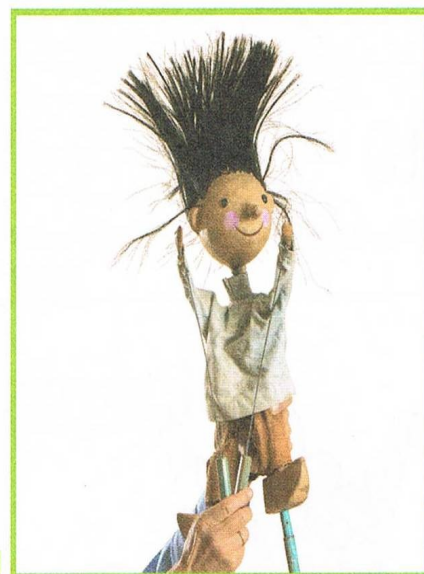
SCENOGRAF



KUKIELKA



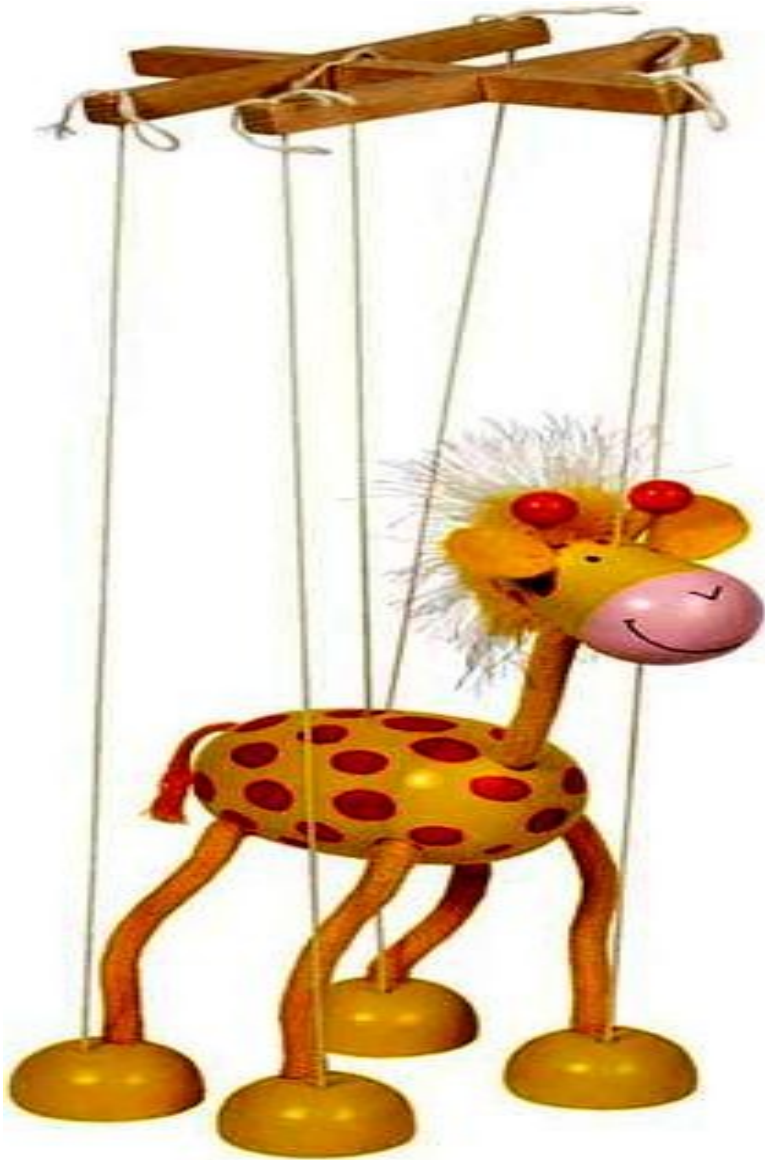
JAWAJKA



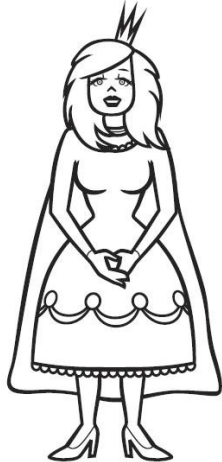
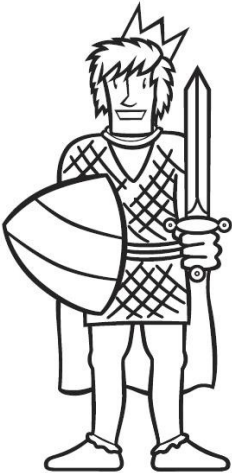
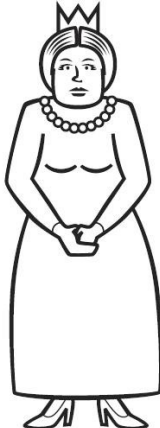
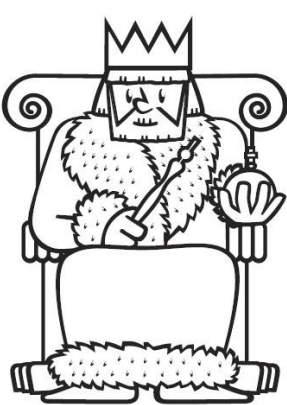
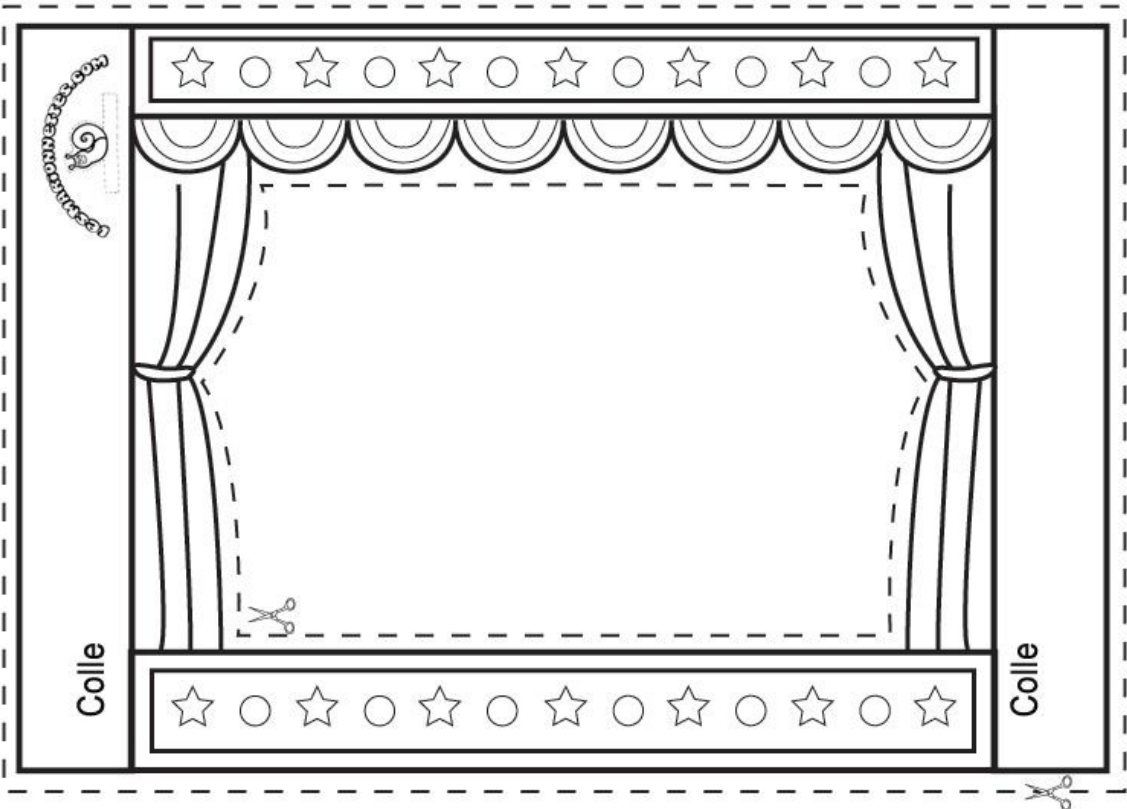


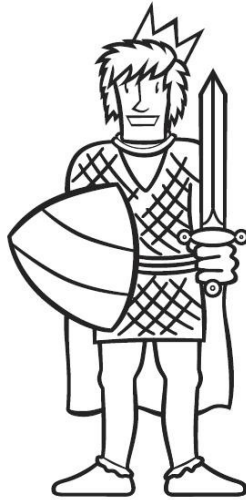
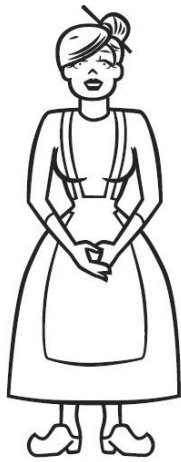
PACYNKA

MARIONETKA



Praca plastyczna możemy wykonać własną scenę oraz własne kukiełki





Printet fra www.mielele.dk



Tekst piosenki

1. Teatr to jest widownia i scena.
Niby nic magicznego w tym nie ma,
aż do chwili, gdy nagle na scenie
dziwne zacznie się przedstawienie.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze,
czarodziejskie jest to, na co patrzę.
Gdy się tylko podnosi kurtyna,
to od razu czar działać zaczyna.

2. Każda bajka się staje prawdziwa
Gaśnie światło i scena ożywa.
Wszystko może się zdarzyć na scenie.
Działa czar, póki trwa przedstawienie.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze...

3. Teatr gra. Każdy ma czego szuka.
A to wszystko nazywa się sztuka.
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,
żeby zagrać na scenie w tej sztuce.

Ref. Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze...

TEMAT 3: W kinie

Przywitanie. Wierszyk logopedyczny.

JĘZYCZEK WĘDROWNICZEK

Języczek wybrał się na spacer po buzi, by sprawdzić, co się w niej dzieje. Najpierw oblizuje górną i dolną wargę, dotyka do kątek ust.. Potem przesuwa czubkiem po zębach (górnym i dolnym). Dotyka każdego zębka, jakby chciał je policzyć. Próbuje oblizać górne i dolne dziąsła. Następnie unosi się do góry i przesuwa po podniebieniu od górnych zębów aż do gardła (sprawdza, czy jest zdrowe). Na koniec wędrówki języczek wraca do przodu ust i kiwa nam na pożegnanie (*język kilkakrotnie przesuwa się od jednego do drugiego kąca warg*).

♦ *Dorosły czyta opowiadanie i razem z dzieckiem wykonuje odpowiednie ruchy języka.*

„Do kina” – opowieść ruchowa.

Zapraszam was na wyprawę do kina. Dzieci ilustrują ruchem treść (maszerują). Przechodzimy przez przejście dla pieszych (podnoszą jedną rękę w górę). Teraz musimy stanąć w kolejce i kupić bilet (podają pieniądze i kiwają głową na znak podziękowania). Kupmy przekąski (masują brzuszki). Jesteśmy już coraz bliżej, po cichu wejźmy do Sali (skradają się na paluszkach). Odszukujemy miejsce (rozglądają się na boki). Jest! Siadamy na fotelu bo właśnie zaczyna się seans (plecy wyprostowane). Film bardzo nam się podobał (uśmiechają się szeroko). Czas wracać do domu (wstają i rozchodzą w różne strony).

Zabawę powtarzamy.

Rozmowa rodzica z dzieckiem na temat właściwego zachowania w kinie.

Czego potrzebujemy aby wejść do kina? Czy w kinie można jeść?

Czy rozmowy podczas oglądania filmu przeszkadzają innym?

Praca z książką.KP2.26. Dzieci wydmuchują przez słomkę krople farby- po wyschnięciu będą to postacie na ekranie TV, dokleją im oczy, dorysowują elementy ciała. Wymyślamy imiona dla naszych postaci.

TEMAT 4

Balet

Powitanie

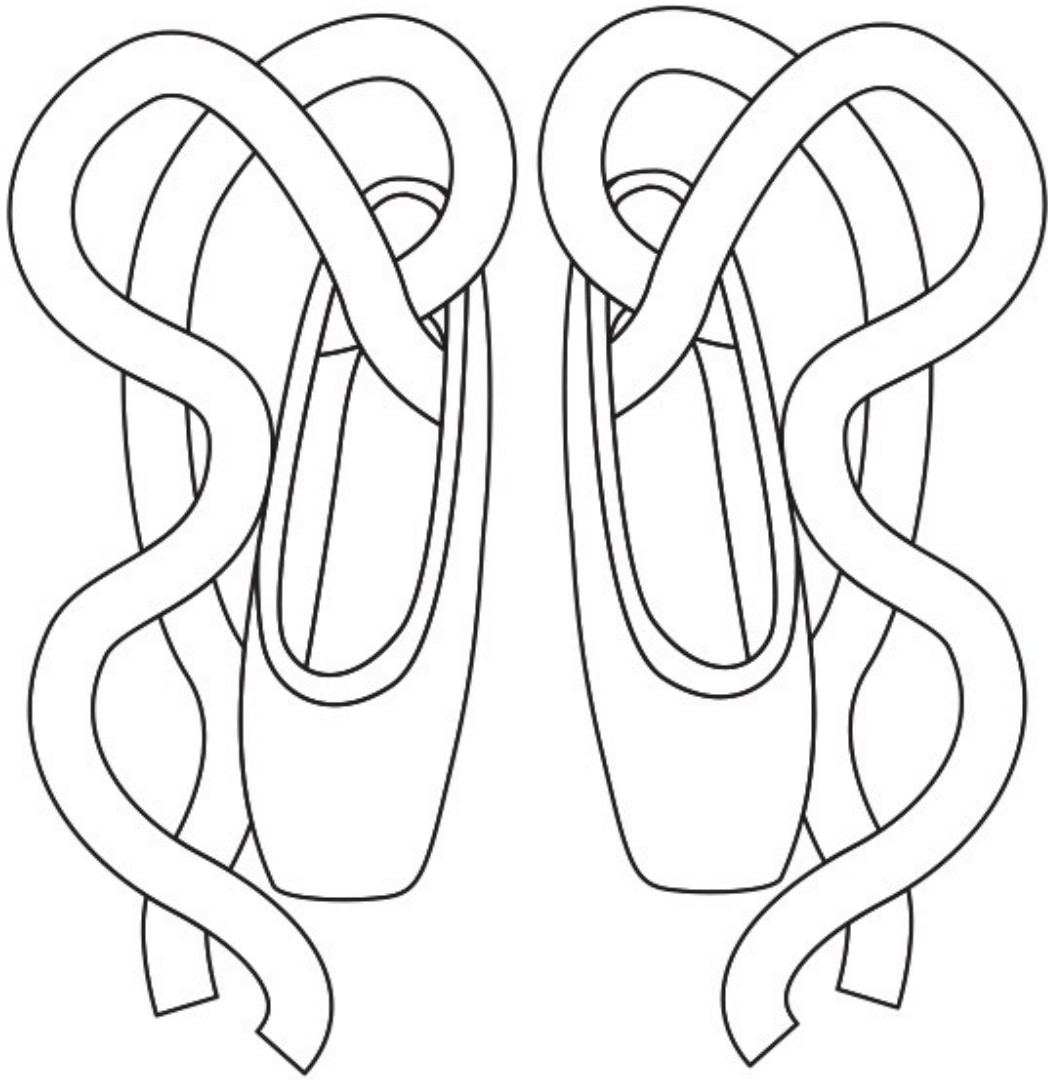
Wszyscy są, witam Was,
Zaczynamy już czas,
Jestem ja, jesteś ty,
Raz, dwa, trzy.

Balet to taniec klasyczny który wspaniale kształtuje sylwetkę, wzmacnia ciało, uczy gracji, buduje rozciągłość i mobilność ciała, muzykalność oraz wrażliwość na piękno sztuki.

<https://www.youtube.com/watch?v=lo2UBmiBTNM>



Odszukaj właściwy cień.







<https://www.youtube.com/watch?v=QGtLjqc9stE>

Tańczymy w balecie- reagowanie ruchem na muzykę. Stajemy w lekkim rozkroku. Ukłon na powitanie- ćwiczenia głowy i szyi. Kiwanie się do przodu i na boki. Krok dostawny w przód i w tył. Stajemy na palcach starając się wspiąć jak najwyżej. Poruszamy się swobodnie w rytm muzyki.

DOPASUJ CIENIE



1

a



2

b



3

c



4

d



TEMAT 5

W galerii.

Gdy się rączki spotykają,

To od razu się witają (podanie dłoni)

Gdy się kciuki spotykają,

To od razu się witają (kciuk dotyka kciuk)

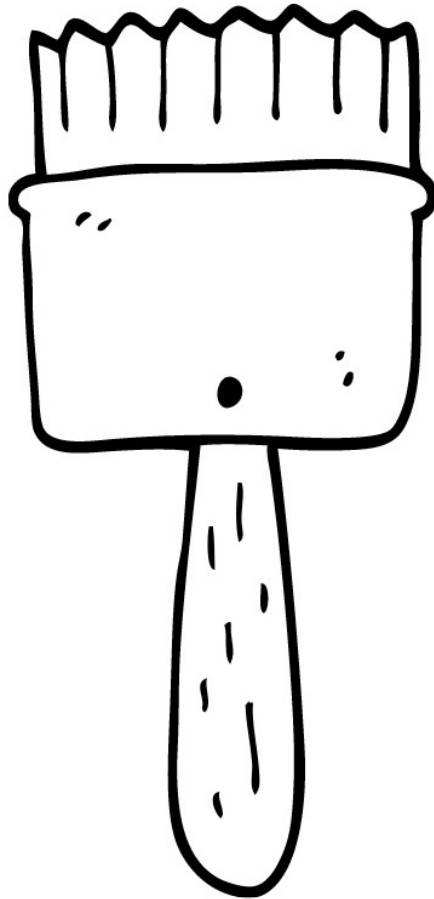
Gdy się palce spotykają,

To od razu się witają (palce jednej dłoni dotykają palce drugiej dłoni)

<https://www.youtube.com/watch?v=UaKhbPtw7c>

Rozmowa na temat galerii. Co to za miejsce? Co możemy zobaczyć w galerii? Rozmowa z dziećmi o różnych artystach. Kim jest artysta? Czym się zajmuje? Na czym polega jego praca? Jakich dzieci znają artystów? Co to jest sztuka? Gdzie możemy ją spotkać? Gdzie można spotkać artystę?

Zabawa ruchowa- Jedno z dzieci w parze jest malarzem, drugie staje naprzeciwko, jakby było namalowanym portretem. „Malarz” udaje ruchy pędzlem wzdłuż linii ciała „portretu”. Możemy do tego użyć dużych pędzli lub czegoś, co je zastąpi. Po wykonaniu malowidła następuje zamiana. Portret staje się malarzem, a malarz portretem.



„ W pracowni mistrza Jana”:

Znany malarz artysta, Pan Jan Matejko i jego przyjaciele,
Bardzo ładnych obrazów namalowali wiele.
Chcieli urządzić wystawę w galerii na mieście
Więc poprosili kolegów :wszystkie je zawieście!
Ale miejsca na ścianach nie było zbyt wiele
Więc się głowi mistrz Jan ,myślą przyjaciele:
Trudna rada, trzeba zliczyć obrazy, ustawić je w rzędzie
I zawiesić na ścianach, gdy porządek z nimi będzie.
Bo tu portret, tam pejzaż, a tam martwa natura
Wszystkie te obrazy Jan Matejko i przyjaciele lubili,
Aż się w końcu w liczeniu obrazów pogubili.
Pomóżcie malarzom, zróbcie to porządnie,
Bo im na tej robocie zejdzie trzy tygodnie!

Rozmowa z dziećmi na temat gatunków malarskich. Co to jest portret, pejzaż, martwa natura?

Pejzaż - czyli inaczej krajobraz, to gatunek malarski obejmujący przedstawienie przyrody, elementy krajobrazowe.



Portret- artystyczny wizerunek konkretnej osoby.



Martwa natura- wszystkie kompozycje, które składają się z naczyń, owoców, produktów spożywczych, kwiatów, czasem nawet ze zwierząt.

